

## Γιώργος Χουλιαράς

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1947. Αποφοίτησε από τη Ζωσιμαία Σχολή το 1964. Από το 1965 ως 1970 σπουδές Γλυπτικής στην Α.Σ.Κ.Τ., κοντά στον Γ. Παππά. Αποφοίτησε το 1970 με βραβείο γυμνού και άλλους επαίνους.

1970 - 72 Υπηρετεί την θητεία του στο Στρατό ως Έφεδρος Ανθυπολοχαγός

1972 - 74 Υποτροφία εσωτερικού Ι.Κ.Υ. Ταξίδια και μελέτες πάνω στην Ελληνική Τέχνη, με την παρακολούθηση του Γ. Παππά.

1974 -75 Βρίσκεται στην Αγγλία, με υποτροφία του Ε.Ο.Ε.Χ., όπου παρακολουθεί στο West Surrey College of Art, στο εργαστήριο Γλυπτικής και Κεραμικής.

1975 -77 Μετακομίζει στο Παρίσι, όπου παρακολουθεί Γλυπτική στην Ecole des Beaux - Arts εργαστήριο Cesar και Κεραμική στην Ecole Supérieure des Arts et Metiers. Έργα του χρονικού διαστήματος των υποτροφιών εκθέτει στην γκαλερί «Νέες Μορφές» το Γενάρη του 1977. Καλοκαίρι του 1977 γυρνάει στη Ελλάδα και οργανώνει εργαστήριο Γλυπτικής

1978 Μαζί με 2- 3 συναδέλφους δημιουργεί το Σύλλογο Γλυπτών, με σκοπό να οργανώνει υπαίθριες εκθέσεις και την ανάδειξη της Σύγχρονης Γλυπτικής. Πραγματοποιεί σειρά μεγάλων υπαίθριων εκθέσεων στον προ του Ωδείου Αθηνών χώρο, 1978 . 79 - 80 . 81, στις οποίες συμμετέχει με μεγάλα μεγέθους γλυπτά.

1979 Ατομική έκθεση στην γκαλερί «Πανσέληνος» - Θεσσαλονίκη.

1981 Συμμετέχει, εκπροσωπώντας την Ελλάδα στην Βαλκανική Έκθεση του Βουκουρεστίου. Τιμητική διάκριση και αγορά του έργου.

1981 Εκλέγεται έφορος Γλυπτικής στο Ε.Ε.Τ.Ε.

Το ίδιο διάστημα και από το 1980, πιστεύοντας ότι η γλυπτική πρέπει να είναι παρούσα στην ζωή και οργανικά δεμένη με την αρχιτεκτονική, αρχίζει την συνεργασία με το ζεύγος αρχιτεκτόνων Αντωνιάκη, μια συνεργασία που συνεχίζεται γόνιμα μέχρι σήμερα

1984 Συμμετέχει στην υπαίθρια έκθεση γλυπτικής στον Εθνικό Κήπο, οργανωμένη από το ΥΠ.ΠΟ. και το Ε.Ε.Τ.Ε. Βραβείο Γλυπτικής.

1985 Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Συμμετέχει στην έκθεση «Μεταπλάσεις - Μεταμορφώσεις».

1987 Ατομική έκθεση στην Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας. Την ίδια χρονιά κατασκευάζει μνημείο Εβραίων μαρτύρων στην ίδια πόλη. Διαμόρφωση πλατείας. Κατασκευή Μνημείου Αντίστασης στο Δήμο Δραπετσώνας.

1988 Έλαβε μέρος στη Bienalle μικρών γλυπτών στη Βουδαπέστη Ατομική έκθεση στη γκαλερί «Titanium».

1994 Αναδρομική έκθεση στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννίνων. Την ίδια χρονιά κατασκευάζει μνημείο Εβραίων μαρτύρων στα Γιάννενα.

1994 - 96 Γίνεται μέλος της επιτροπής Μνημείων και Ανδριάντων του ΥΠ.ΠΟ.

1995 Συμπόσιο γλυπτικής στη Κόνιτσα.

Ατομική έκθεση στη γκαλερί «Αστρολάβος», Αθήνα.

1996 Συμπόσιο γλυπτικής στα Γιάννενα.

Μνημείο Εβραίων μαρτύρων στην Καστοριά.

Μαζί με ομάδα γλυπτών οργανώνει περιοδικά συμπόσια γλυπτικής σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, μιας κι είναι ο μόνος τρόπος να στηθούν σύγχρονα γλυπτά στο δημόσιο χώρο. Από το 1996 συμμετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ., με σκοπό να δημιουργήσει στα κτίρια που παρεχώρησε το ΥΠ.ΠΟ., στην Πλάκα, χώρο συνάντησης κι επαφής μεταξύ των καλλιτεχνών. Διοργανώνει, μέσω της επιτροπής εκδηλώσεων του Ε.Ε.Τ.Ε., στην οποία

μετέχει, σειρά ταξιδιών σε χώρες του εξωτερικού που παρουσιάζουν Ελληνικό ενδιαφέρον, Ιορδανία, Συρία, Σικελία και Καππαδοκία.

1997 Θεσσαλονίκη - Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Συμμετέχει, καθώς και στήνει την μεγάλη υπαίθρια έκθεση Γλυπτικής του Ε.Ε.Τ.Ε. στο πάρκο της νέας παραλίας.

1998 Συμπόσιο γλυπτικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Δημιουργία μεγάλου μεταλλικού γλυπτού. Διάλεξη με προβολή διαφανειών από την συνεργασία του με τους αρχιτέκτονες στην Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ., στη Σχολή ΑΚΤΟ και στην Α.Σ.Κ.Τ.

1999 Ατομική έκθεση στη γκαλερί «Αμυμώνη», Γιάννενα.

2005 Ατομική έκθεση "Αστρολάβος" Αθήνα

2000 Ατομική έκθεση στη γκαλερί «Αστρολάβος», Πειραιάς.

2008 Αναδρομική έκθεση Γιαννίνα.

2009 Ατομική έκθεση, γκαλερυ "Καπλανων 5" Αθήνα.

Συμπόσιο Γλυπτικής στη Λεμεσό, Κύπρος και στην Καλαμάτα, 2000.

Συμποσια Γλυπτικής, στην Κατερίνη, σταδιο καραισκακη, Αμαλλιαδα, Αγία Παρασκευη, Διονυσος, Γεωπονικο πανεπιστημιο,

2010 Συμποσιο και εκθεση στην πινακοθηκη Αβερωφ, Μετσοβο

2001 εκλεγεται καθηγητης Γλυπτικης στην Ανωτατη Σχολη Καλων Τεχνων

2003-2006 Αντιπρυτανης στην Α.Σ.Κ.Τ