



Κατερίνα Μήτκα

Η Κατερίνα Μήτκα γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα. Άρχισε τα πρώτα βήματά της στη μουσική σε ηλικία επτά ετών μελετώντας πιάνο και τραγούδι στο Βαρβούτειο

Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας. Συνέχισε στο Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης από όπου πήρε τα πτυχία Ανώτερων Θεωρητικών Αρμονίας, Αντίστιξης και Φυγής. Το 2005 αποφοίτησε από το τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πολύ νωρίς συνειδητοποίησε την ιδιαίτερη αγάπη της για το κλασικό κυρίως τραγούδι και μαθήτευσε πλάι σε εξαιρετικούς δασκάλους. Το 2010 πήρε το δίπλωμα της στην τάξη της Κατερίνας Καρατζά με «Άριστα». Από το 2011 φοιτά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στο τμήμα της Μελωδραματικής. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια εργάζεται στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση ως μουσικός και από το Σεπτέμβριο του 2012 ως καθηγήτρια υποχρεωτικών θεωρητικών στο Βαρβούτειο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας.



Καλλιρόη Μήτκα

Η Καλλιρόη Μήτκα γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πτολεμαΐδα. Από μικρή ηλικία εκδήλωσε ενδιαφέρον για τη μουσική με προτίμηση στο πιάνο, ξεκινώντας ιδιαίτερα μαθήματα με τον κ. Παπαδημητρίου Σίμο. Στη συνέχεια φοίτησε στο Βαρβούτειο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας, από όπου το 2000 πήρε το πτυχίο Πιάνου με βαθμό «Άριστα Παμνηφεί» από την τάξη της κας Ταμπουλίδου Τατιάνας.

Συνεχίζοντας τις μουσικές της σπουδές στη Θεσσαλονίκη, ολοκληρώνει τον κύκλο των Ανώτερων Θεωρητικών παίρνοντας πτυχίο Αρμονίας και Αντίστιξης από το Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης και Δίπλωμα Πιάνου με «Άριστα», αποφοιτώντας από την τάξη της κας Γαβριηλίδου Ειρήνης. Είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α. Π. Θ. και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στις Επιστήμες της Αγωγής. Την τελευταία δεκαετία, υπηρετεί στη δημόσια εκπαίδευση ως δασκάλα, ενώ από το 2005 εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο Βαρβούτειο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας.



Βραδιά προς τιμήν των εικαστικών της Εορδαίας 11/12/2012

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1. Παρουσίαση Φωτογραφικών στιγμιότυπων της ενότητας «Εικαστικές Πινελιές» από τα εγκαίνια των εκθέσεων και των εικαστικών δράσεων:**
 - «31 Εικαστικοί και Φοιτητές του Δήμου Εορδαίας» στη Δημοτική Αστυνομία 1/11/2012
 - «Αναδρομική παρουσίαση του έργου της Μαριάννας Παυλίδου» στην gallery 512 2/11/2012
 - «Χρωστήρων Εορδαίας Δρώμενα» στο Πνευματικό Κέντρο 3/11/2012
 - Εικαστικά Σεμινάρια στη Δημοτική Αστυνομία 31/10/2012-4/11/2012
 - Εικαστικά εργαστήρια στο Πνευματικό κέντρο 5-7/11/2012
 - Δράσεις Γραφίτη στο γήπεδο του Εορδαϊκού και στο 1^ο ΕΠΑΛ 8-9/11/2012
- 2. VIDEO ART 2^{ΟΥ} ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ PROJECT**
- 3. Παρουσίαση των Θέμη Κουτρούτσου, Αρκάδιου Κατικάκη, Βασίλη Κωνσταντινίδη, Άρη Γαρουφαλίδη, Χάρη Κωτσίδα από τον Θεοδωρή Ζυρπιάδη.**

4. Συναυλία Κλασσικού Τραγουδιού με τις Χρύσα Δελαβερίδου, Μαργαρίτα Μαρία Κεβρεκίδου, Κατερίνα Μήτκα. Στο πιάνο η Καλλιρόη Μήτκα.

- | | | | |
|----|--|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | “Le Violette” | A. Scarlatti
(1660-1725) | Κατερίνα Μήτκα |
| 2. | “Immer leiser wird mein Schlummer,, | J. Brahms
(1833-1897) | Χρύσα Δελαβερίδου |
| 3. | “Ξύπνησε πετροπέρδικα”
(από τον κύκλο τραγουδιών
“Cinq Mélodies Populaires
Grecques”) | M. Ravel
(1875-1937) | Μαργαρίτα Μαρία
Κεβρεκίδου |
| 4. | “Zeffiretti lusinghieri”
(Άρια της Πια από την όπερα
“Idomeneo, Rè di Creta”) | W. A. Mozart
(1756-1791) | Κατερίνα Μήτκα |
| 5. | “Je veux vivre”
(Άρια της Juliette από την
όπερα “Romeo et Juliette”) | C. Gounod
(1818-1893) | Χρύσα Δελαβερίδου |
| 6. | “Caro nome”
(Άρια της Gilda από την
όπερα “Rigoletto”) | G. Verdi
(1813-1901) | Μαργαρίτα Μαρία
Κεβρεκίδου |
| 7. | “Ντουέτο των λουλουδιών”
(από την όπερα “Lakmé”) | L. Delibes
(1836-1891) | Χρύσα Δελαβερίδου
Κατερίνα Μήτκα |
| 8. | “Ch’ il bel sogno di Doretta”
(Άρια της Magda από την
όπερα “La Rondine”) | G. Puccini
(1858-1924) | Μαργαρίτα Μαρία
Κεβρεκίδου |
| 9. | “Οδός Ονείρων”
(Από τη συλλογή
“Ρωμαϊκή Αγορά”) | M. Χατζιδάκις
(1925-1994) | Χρύσα Δελαβερίδου
Κατερίνα Μήτκα |

Χρύσα Δελαβερίδου



Γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα. Αρχισε τα πρώτα της βήματα στο κόσμο της μουσικής σε ηλικία 11 ετών σπουδάζοντας πιάνο, αρμόνιο και θεωρητικά. Το 1997 παίρνει το πτυχίο αρμονίας με δάσκαλο τον Β. Γ. Πατρικίδη, ενώ ταυτόχρονα συνεχίζει τις σπουδές της στο Μουσικό Κολέγιο Θεσσαλονίκης στον κύκλο σπουδών Μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης και στο τμήμα ανώτερων θεωρητικών. Το 1999 παίρνει το πτυχίο Αντίστιξης με τον Άλκη Μπαλλά και το 2001 το πτυχίο Φυγής με τον Κώστα Σιέμπη.

Μετά από παρότρυνση των δασκάλων της, αποφασίζει να ασχοληθεί με το κλασικό τραγούδι το 2002 στο Β.Δ.Ω. Πτολεμαΐδας, όπου μαθητεύει με αξιόλογους δασκάλους. Το Σεπτέμβριο του 2009 δίνει εξετάσεις και γίνεται δεκτή στο τμήμα μελοδραματικής (όπερας) του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Ξεκινάει την προετοιμασία διπλώματος τραγουδιού, με την κυρία Κατερίνα Καρατζά, το οποίο και παίρνει με ΑΡΙΣΤΑ στις 26 Ιουνίου του 2010.

Το θέατρο είναι μία από τις τέχνες που δεν την άφησε αδιάφορη. Είναι ενεργό μέλος της ομάδας “Θεατρική Συντροφιά Πτολεμαΐδας” από το 2001 και συμμετέχει σε αυτήν ως ηθοποιός και συνεργάτης.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορους κύκλους σεμιναρίων μουσικοπαιδαγωγικών (Ινστιτούτο Kodaly Ουγγαρία), τραγουδιού, μορφολογίας κ.α. Υπήρξε μέλος της “Χορωδίας Θεσσαλονίκης” της Μάιρης Κωνσταντινίδου, με εμφανίσεις σε διάφορες όπερες και άλλες εκδηλώσεις. Συμμετέχει σε κονσέρτα του Β.Δ.Ω.Π. μία εκ των οποίων είναι και η συνεργασία της με την ορχήστρα του Vidin της Βουλγαρίας.

Εργάζεται στο Β.Δ.Ω.Π από το 2000 ως καθηγήτρια ανώτερων θεωρητικών και τραγουδιού, στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, επίσης συνεργάζεται με την Αναξαγόρειο μουσική σχολή και με ιδιωτικούς παιδικούς σταθμούς.

Μαργαρίτα Μαρία Κεβρεκίδου



Η σοπράνο Μαρία-Μαργαρίτα Κεβρεκίδου ξεκίνησε τις σπουδές της στο κλασικό τραγούδι στο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας. Συνέχισε στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξεις Σ. Κυανίδου και Β. Τσαμπαλή) και το 2010 έλαβε δίπλωμα μονωδίας με βαθμό άριστα παμψηφεί. Παρακολούθησε σεμινάρια μονωδίας με τους Β. Γκαβάκου, Α. Χριστοφέλλη, C. Studer, K. Equiluz, M.

Βουλογιάννη, Ν. Σπανό.

Έχει δώσει ρεσιτάλ κλασσικού τραγουδιού και έχει συμμετάσχει ως σολίστ σε συναυλίες στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Ως μονωδός, συμμετείχε στην οπερέτα «Ο Βαφτιστικός» του Θ. Σακελλαρίδη, σε μια παραγωγή του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, καθώς και στην παραγωγή του Τελλογλείου Ιδρύματος «102 Χρόνια Ελληνικής Οπερέτας, Αφιέρωμα στο Θ. Σακελλαρίδη». Πρόσφατα, συνέπραξε ως σολίστ με την ορχήστρα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη «Φαντασία» του L.v.Beethoven, σε μια συμπαραγωγή με το ΜΜΘ Τον Ιούνιο του 2012 έδωσε προσωπικό ρεσιτάλ υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσ/νίκης, στα πλαίσια το θεσμού «Ρεσιτάλ Νέων Καλλιτεχνών».

Είναι κάτοχος πτυχίου και μεταπτυχιακού Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και φοιτήτρια του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (τάξεις Σ. Παπούλκα, Α. Καθαρίου).