

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Γεννήθηκε την 1-1-1930 στην Αφραγίδα Ν. Φλώρινας. Τετάρτος σε το δημοτικό στο χωριό του. Από τα παιδικά του χρόνια έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για την μουσική και έλαβε μαθήματα σε μουσικούς της περιοχής του Αρτυταίου. Στην εφηβική του ηλικία πήρε στην Πολιτεία και άρχισε να ερχομαι σε λευκοειδερμική

Όπου πήγε στο στρατό πήκε στην μουσική και στην μελωδία της φιλοαρμονικής της μουσικής που υπηρετούσε στην Αθήνα. Έδει ταυτόχρονα με την ηλικία του, αλλά και μετά, δίδε με τον μελοδία χλωπή της εποχής, του Γνωστό Καραγάτσι όπου και έγραφε την χλωπή τέχνη.

Επέδρασε στην Πολιτεία όπου και ποιητική του Μαρίν Γουρλουμάκη και απέκτησε τρεις υιούς, τον Αλεξάνδρα, τον Ιωάννη και τον Δημήτρη

Αφιέρωσε στις δύο μεγάλες του αξίες την μουσική και την χλωπή. Φιλοτέχνησε έργα για διάφορους βελγούς σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Έλαβε πολλές διακρίσεις από πολλούς φορείς για την προσφορά του στην τέχνη.

Έχισε πολύ σκληρότητα στον κόπο χλωπή, ετός από την προσφορά του στις τέχνες που ανδρωτός χλωπός, φιλόδοξος χαρακτήρι- βτικά του που είναι γνωστό σε όλους





Ὁν Τροπον ἐπιποθεῖ
ἡ εὐχὰς ἐπὶ τὰς πικρὰς
τῶν ὀδόντων αἰῶς ἐπιπο-
θεῖ ψυχῇ σου πρὸς σέ
ὁ Θεός





ΑΓΙΟΣ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΕΜΥΡΝΗΣ

Ἐπιτομή τῆς ζωῆς τοῦ ἁγίου
Χρυσόστομου Μητροπολίτου
Ἐμυρνή, ἁγίου ἁγίου
ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου
ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου
ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου



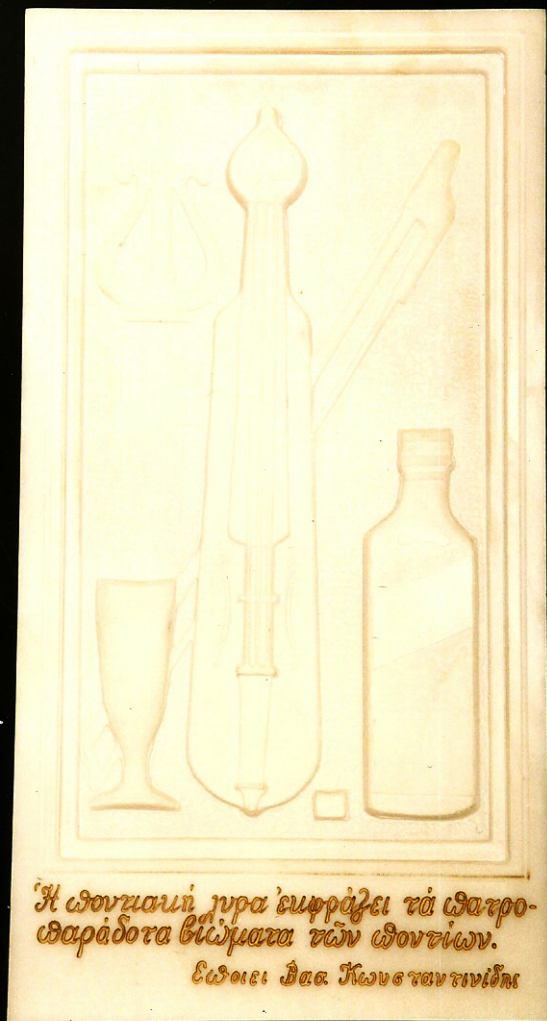




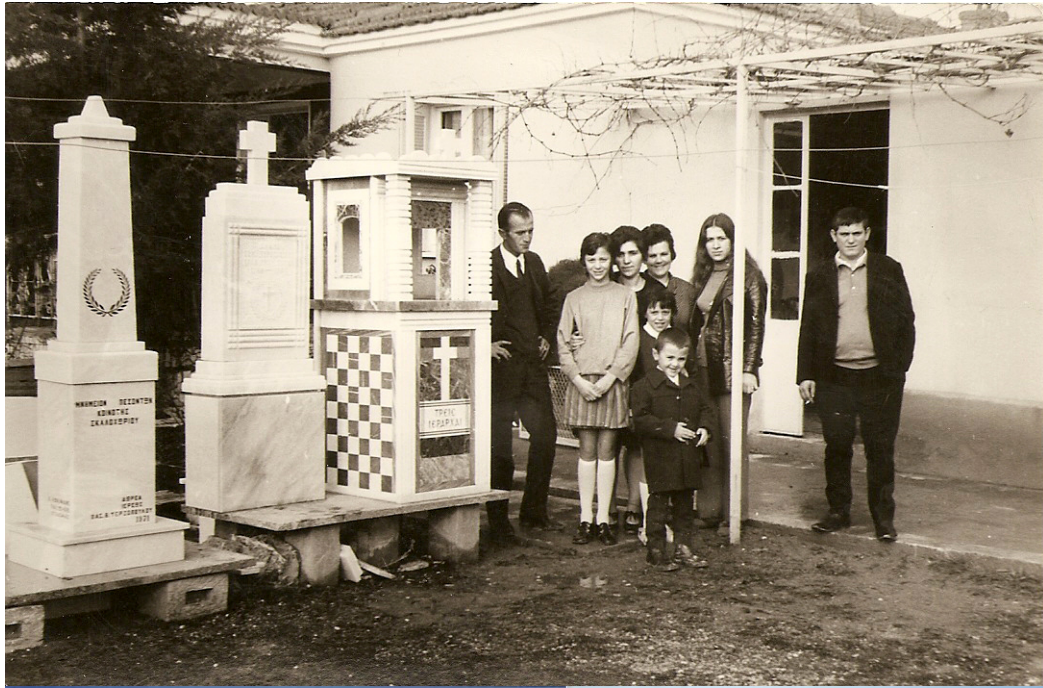








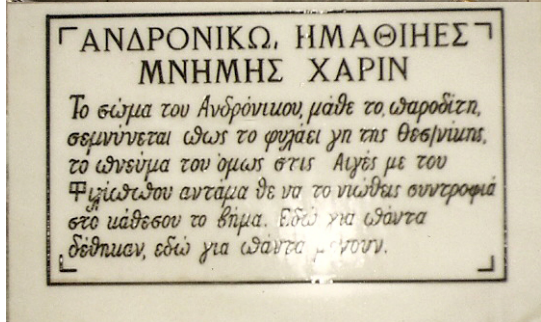








ΑΝΔΡΟΝΙΚΩ, ΗΜΑΘΙΗΣ
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ
Το σώμα του Ανδρόνιμου, μάθε το, διαροδίτη,
σημνύνεται ώς το φύσει γη της Θεσβίνας,
το άνσύμα του όμως στις Αιγές με του
Φυλάδιου αντάμα δε να το νιώθεις συντροφιά
στο ιάθεσον το κήμα. Εδώ για πάντα
δεδίμεν, εδώ για πάντα μένου.



ΑΝΔΡΟΝΙΚΩ, ΗΜΑΘΙΗΣ
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ
Το σώμα του Ανδρόνιμου, μάθε το, διαροδίτη,
σημνύνεται ώς το φύσει γη της Θεσβίνας,
το άνσύμα του όμως στις Αιγές με του
Φυλάδιου αντάμα δε να το νιώθεις συντροφιά
στο ιάθεσον το κήμα. Εδώ για πάντα
δεδίμεν, εδώ για πάντα μένου.