

Ο Παύλος Μοσχίδης γεννήθηκε στην Καβάλα το 1927. Άρχισε να ζωγραφίζει από νεαρή ηλικία. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη και στο Παρίσι. Ασχολήθηκε με τη θεραπευτική των χρωμάτων και των ήχων. Αυτό που χαρακτηρίζει τη ζωγραφική του είναι η εναρμόνιση των ανθρώπων με τη φύση.

Στα έργα του καλλιτέχνη πλανάται μια αίσθηση τρυφερότητας και αγάπης. Με το έργο του Μοσχίδη ασχολήθηκαν πολλοί έλληνες κριτικοί τέχνης, όπως ο Χρυσσανθος Χρήστου, η Ελένη Βακαλώ, η Νέλλη Μισιρλή και άλλοι πολλοί. Ο Τσαρούχης είπε για τον Μοσχίδη: « Στην εποχή μας κυριαρχεί η δυσφορία, είναι ξεκούραση να συναντάς ζωγραφική σαν του Παύλου Μοσχίδη. »

Έργα του βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές, πινακοθήκες, τράπεζες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως Τεχεράνη, Μόντρεαλ και Αμερική.

Ο Παύλος Μοσχίδης πίστευε στην αποκέντρωση, ότι δεν πρέπει να γίνονται «όλα» στις Μεγαλουπόλεις κι αυτό το έκανε πράξη δωρίζοντας όλο το προσωπικό και το ζωγραφικό του αρχείο στην πόλη και εμάς.

Αποδεικνύοντας έτσι ότι δεν είμαστε μόνο μια πόλη του λιγνίτη και επίσης ότι και στην επαρχία υπάρχει αγάπη προς την τέχνη και τον πολιτισμό.

Είναι γεγονός πως η πατρίδα μας αναγνώρισε την προσφορά του Παύλου Μοσχίδη στην τέχνη. Το ίδιο έκανε και ο Δήμος Πτολεμαΐδας, αναγνωρίζοντας τη σημαντικότερη δωρεά στην πόλη μας, την οποία ο Παύλος Μοσχίδης αγάπησε σαν να ήταν γενέτειρα του. Γι' αυτό τον ευχαριστούμε δια βίου.